

૫૨૦૬

સર ગુઝરાત

યાને

અહવાલે-ઊમર

મુલ્લા દોપીયાઝા.

ઉરદુ ઝમાન-ગુજરાતી હરકુંમેં.

રાકમ-આસમ.

કા. ઇ. કા. મ. પોરખંદરી.

હુકમસે.

.માલકાને મતઅઝમે ફતહુલ કરીમકે.

અંઅઈ.

શાખે ફતહુલકરીમ પરસેમેં છાપો ગઈ.

સને ૧૩૦૮—હીજરી.

સર ગુઝશત.

યાને

તવારીખે-મુદલા દોપીયાંઝા.

ફાંઈ.

બહોત લોગ અયસે થે જનકા હમેંશા,
મુશવ્વન બદન થા મોઅત્તર કફન થા ;
બે કબરે-કોહન ઉનકી ખોદી ! તો દેખા,
ન તારે-કફન થા ! ન અઝુમ્મે-બદન થા.

મુદલા દો-પીયાઝાંકાં નસબનામા
ઔર ઊસકે ઉમરકા અહવાલ.

“મુદલા-દોપીયાઝા” ઇસ નામકે રેહનેકા સબખ હમ
આગે બયાન કરેંગે ; ચહાં ફક્ત ઇસકી પૈદાયશ ઔર કુછ
મુખતસર તૌરપર ઊસકે ઉમરકી—તફસીલ બે જુદી—જુદી
કીતાબુસે હમેં મીલસકી, લીખતે હૈં. યે તો ઝાહીર હૈં કે
મુદલા ! કોઇ બડા ઇજઝતવાલા ઔર સાહેબે—હુકુમત આ

दुमी नया के उसका जीकर किसी मोअतअर—तारीअमें ली
 अ. जाता. अअरये मशहुर ये है के मुटला दा—पीयाळा !
 जलामुदीन—अअर आदशाह ह्रींदुसतानका वजीर—आअ
 म था, लैकीन ये आत भीलकुल जुड़ी है ; हमें आअतक ये
 आत किसी कीताअसे आभीत नहीं हुआ. हरयंदके अअअ ल
 ताफुंकी छोटी—छोटी कीताअमें ली यही लीआ है के मुटला
 वजीर—आअम था, लैकीन अअतक किसीने ये आत सहीह-
 तौरपर पाअे—सुखुतपर नहीं पोहंआई के हम ये आत
 (मुह्लाके—वजीर आअम होनेका) इलान—तारीअके हुवालेसे लीअते
 हैं. इसमें शक नहीं के मुटला ! आअरदार, होशयार, हा
 जीर—जगाम, और अहीन (बालाक—अकलमंद) शअस था.
 और ये आत धतनी काभील अयाल भीअनेके नहीं, अुद डि
 सके हलालते—डिअर हमारे इस दअवेके सअ्या करनेके लीअे
 काई हें.

मुटला ! शेर—तायकमें जो अरअमें ओक मशहुर श
 हर है पैदाहुवा. डि.के आपका नाम “अअुल—महासन
 भीन अअुल—मकारम” है. अअुल—मकारम शअ—सीदीकी
 था. ये शअस तायकके आअरदारसे है, अलके तायकके अत

રાફ (આજી-બાજી) મેં હરએક ઉસકો સાહેબે-દોલત હોને કે સખખસે હર શખ્સ ઈજઝતકી નીગાહમે દેખતાથા.

અબુલ-મહાસનકી (મુલ્લાકે બાપકી) ઊસવકત નવખર સકી ઊમરખીકે ઉસકે બાપ અબુલ-મકારમકી વફાત હો ગઈ. ઉસકે બચ્ચદ અબુલ-મહાસનકો કેહા અયસા મુરખી નહીં રહા કે જો ઊસકે માલો-અસખાબ, રૂપ્યા-પૈસા ! ઐર કુલ મીલકત વગૈરાકા પુરા પુરા બદોબસ્ત કરતા. તનહા ઊસકી એક—માં થી જો રંડાનેકી—હાલતમે માલ—મીલકત વગૈરાકા બદોબસ્ત ઐર અપને બચ્ચેકી પરવ રશ કયા કરતીથી. જહાંતક હોસઈ બદોબસ્ત કરતી રહી, ફીરભી આખરકો તો ઐરતહીથી, મરદુકી બાતુકો કહાં પોહુચ સકતીથી ! ઝમીનદારને ઝમીન દબાલી, કીરાયાદારને મકાનું પર અપના કબજા કરલીયા. અબ સુનો કેઈસ બેવા ઐરતકે પાસ ફકત એક—મકાન ખુદકે રેહુનેકા રેહુગયા. માલ-મીલકતકી તો યે મીટી વૈરાન હુઈ, જો હુમને ઊપર બયાન કીયા.

અબુલ-મકારમ (મુલ્લાકે દાદા) કે પાસ માલ-મીલકત ઐર ઝમીનકે સીવા રૂપ્યે રૌકડેલી બહોત કુછ થે, ચુ

નાચે ઉસ રૂબાકે બદોલત ઊસકી (મુલ્લાકે બાપકી) ઝૈર ઊસ
કે ભાં-કી ગુઝરાલ હોતીથી.

અબુલ—મહાસનકી મા પડહી લીખી ઝૈરતથી, ચુના
ચે અપને બેટેકો આપહી “ફીકહુ—હદીસ વ કુરઆન”
વઝૈરાકી તઅલીમ દેતી રહી ; જખ વો ખાસા કાંબી
લ, ઝૈર બલકે હાફીઝ હોગયા. બીસ-બરસકી કીમર
મેં ઉસને અબદુલ-જખબારકી બેટી “સીરાબુન-નીસા”કે
સાથ ઊસકી શાદી કરદી, ચુનાચે અબદુલ-જખબારને બહોત
કુછ માલો—અસબાબ અપની બેટીકે જેહુઝમે દીયાથા. હ
ગુઝ શાદીકો અભી ફકત છ મહીનેહી ગુઝરેથે કે અબુલ-મ
હાસનકી માં—કા (મુલ્લાકી દાદી) ઇતતકાલ (વફાત) હો ગયા!
માં-કે મરનેકા સખત સદમાથા, પરખીવી (મુલ્લાકી-મા) ખુશ
કીસમતીસે અચ્છી હાથ લગ ગઇથી, ઊસકી ખુશ-ઇખલા
કી ઝૈર હુનર મંદીસે અબુલ—મહાસન ! માં-કે મરનેકા
સખ ગમ ભુલ ગયા. સીરાબુન-નીસા (મુલ્લાકી-માં) કુરાન
શરીફ દખકે પડહી હુદથી, ઝૈર ઝરૂરી મસઅલા-મસાઇલ
સેભી વાકીફ થી, ઇદમ-ઇતશામેં ઉસે અચ્છા દખલથા, ખા
વીંદકી તાબેદારી ઝૈર ફરમાં બરદારીકો અપના સખબ-તી

જરતકા જનતીથી; જયસાકે ઇસિ ઝમાનેકી નેક-ઐરતુંકા અલીતક યહી તરીકા હૈ. ગરઝ અબુલ-મહાસનઃ અપની ખીવીસે ઇતના ખુશ થા કે ઊસને ખારહા અપને દાસ્તુંસે યે ખાત કહી કે “ મૈ-ખીવીકે હાથું જીતેજી જન્નતમે હું.” એક રોઝ સીરાજુન-નીસાં અપને ખાવીંદસે કેહનેબલગી કે ખાલી ઘરમે ખેઠે-ખેઠે કયા કરતે હો? ઇસિસે તો યે બેહતર હૈ કે તુમ એક સૌદાગોરીકી દુકાનહી કરલો? “નીચ્યત સાખીત હૈ તો મનઝલ આસાન હોજીએગી.”

ખીવીકી મેહનત ઐર ઊસકી નેક નીચ્યતીકી બરકતને ઊસકી દુકાનકો ચમકા દીયા. સીરાજુન-નીસા દુકાનકા હીસાબ-કીતાબ લીખતી પડહતી, ઐર અબુલ-મહાસન દુકાનદારી કયા કરતા. ચુંકે યે ઐરત ! પડહી હુમ ઐર સમ જદાર થી, અકસર અચકાત અપને ખાવીંદકો દુકાનદારીકી ડિંચ-નીચસે આગાહ કરતી રેહતી થો. ગરઝ ઇનદોનુંમે અ યસા ઇત્તશક. (મોહબ્બત) થા કે અગર હુમ યે કહે કે વો “એકજન-દા કાલીબ થે” તો બૂબ હૈ; યા યે કહે કે વો દોનું આપસમે “ દા-મગઝ એક પોસ્ત થે” તો યે ખાત હમારી કુછ ઝડી ન હોગી. સાહેબો! દખલો કે ખીવીકે ઇ

हम हाथील करनेसे दीनके सीवा दुन्यामें कीतना दायदा पो
हुयता है? आपने सुनाके सीराजुन—नीसाने अपने आपी
ह अयुल—महासनकी कयसी मदद की? इस जमानेमें ली
जहाँ कहीं पडही दुध औरते, अपने घरका रण रणाओ
और अवलादकी तरबीयत नीहायंत पुरा असलुभीके म
थ करती है.

शाहीके तीन साल अयद सीराजुन—नीसाके हम
ल रहा. कायेदा है के जय धनमानके पुदा बार—पैसे देता
है तो पुवाह—मपुवाह उसके दीलमें अवलादकी आरु
होजती है. सुनाये दानु भीयां भीवीके “अव्याकी” अउ
अस तमन्ना थी. अयुल महासनने आपनी भीवीके आरा
भके लीये, और इस अयालसेली के अन्या पुणसुरत पैदा
हो ! दा-माभाये (नोकरयां) भीदमतके वास्ते मुहरर कर
दी; आनेपीनेकी अछेत्त अबरदारी होनेलगी, ताकीदथी के
गलीअ-भोराक घरमें पकने न पाये. अयुल—महासनके
हर वक्त ये अयाल था के भीवीके कीसी तरहाकी तकलीफ
नहो, इसलीये हमेशा उसे (अपनी औरतके) “हाथु—छाउ”
रખता. गरअके रणजयकी तेरवीं तारीख थी के “मुटला—सा

હેબ ” પૈદા હુએ. અમુલ-મહાસનને દો-નીફલ શુકરાનેકે અદાકીએ, ઐાર મૌલુદકે લીએ દરાઝીએ-ઊમર, સાહેબે-ન સીબ, નેકઅખત હોનેકી દુઆ કી. કુકરા ખીલાએ. ગંએ, ઐાર બહોત કુછ ઐર-ઐરાત કી ગંઘ. મોહુલેકે ઇમામકે મંશ વસસે મુટલાકા-નામં “અમુલ-હસન” રખા ગયા.

મુટલા સાહેબકી સુરત ! ચંદે-આફતાબ !! ચંદે-માહ તાબથી !!! ઊમકે દો-સંબબ હેં. એકતો મુટલા સાહેબકે માં-આપ દોનું ખુબસુરત થે, દુસરા-સંબબ થે હેં કે મુટલા સાહેબકે માં-આપને જહાંતક બનસકા હુકીમાના બરતાઆ રખા. અમુલ-હસનકે માં-આપ દોનું, ઊસે (મુલ્લાકો) અપની જાનસે ઝીયાદા અઝીઝ રખતેથે, ઐાર એક-ઐારત ઐાર એક મરદ ઊસકે ખીલાનેપર (સંભાલનેકો ખેલનેકો) નૌકરથા. ગરજ પાંચ બરસતક મુટલા સાહેબ ! ઇસી તરેહુ નાઝો—નઅમત મેં પલતે રહે. જબ પાંચ ભરકે છઠ્ઠાસાલ શુરે હુવા, તો અમુલ-હસનકે આપને ઊસે (મુલ્લાકો) મોહુલેકે મકતબ મેં પહુનેકે વાસ્તે દાખીલ કયા. ઈશ મકતબકે ઊસતાદ ! અબદુર-રેહમાન નાંમી એક-ખુઝરગ સાઠ-બરસકી ઊમરકે આદમી થે, મોહુલેકે તમામ લડકે ઐાર લડકીયાં ઊનકે પાસ

હાલનેકે વાસ્તે આયા કરતી થીં. અબુલ-હસનની માં—કી
 લિમીચ્ચુ ઐારં દાનીશમંદી તો હમ ઊપર બયાન કરચુકે હેં.
 અબુ ઊસને (મુલ્લાકી માંને) અપને લડકેકો (મુલ્લાકો) ભી લા
 યક ઐાર ફાયક બનાનેકી તદબીરકી. ચુનાચે હરંરોઝા અપને
 બેટસ દાનીશમંદી ઐારં બહાદુરીકી હીકાયતેં કયા કરતી,
 ઐાર ઉલુમકે—હાસીલ કરનેકા ઉસે શૌક દીલાતી રહી; ઐાર
 ઉસે બેલભી ઇસ કીસમકે બતાતી કે જીસકે સાથ ઉસકી ત
 અલીમ (સીખના) ભી દુરસ્ત હોતી જતી. ગરબકે અબુલ-
 હસન હરરોઝ વકત મુકરરરાહ પર મકતબ જાયા કરતા. મ
 કતબકે બચ્ચુકે સાથ ઉસકી (મુલ્લાકી) તબીઅત અચસી
 તગ ગઈથી કે જબ ખાનાખાને ઘર આતા તો, ઊસકી માં
 ઉસે બોહતેરા ઠેરાતી, પર વો ફૌરન ચલા જતા; ઐાર એક
 મોનીટભી કુઝલ ન ઠેરતા. હંસી મઝાકે (મસખરી) દા શૌક!
 અબુલ હસનકો લડકપંનહીસે થા. ચુનાચે વો બચ્ચુકી જી
 ત્યાં છુપા દીયા કરતા! ઐાર જબ ચંદ-લડકે એકદૂઠે હોકર
 મઠતે, તો વો (મુલ્લા) ચુપકેસે ઉનમેસે કીસીકે ચાંટા (ટપલી)
 મારતા ઐાર આપ ઇસતરેહ સમટ સમાટાકર (દબકર, ચુપચાપ)
 મેઠતા કે ગોયા ઉસે ખબરભી નહીં. એક દીન મકતબકેસાર

બચ્ચે હાથે શાકે મુવાફીક અપને અપને ઘર ખાનાખાનુંગએ,
અબુલ હસન (મુટલા) જલદીસે અપને ઘરસે ખાનાખાકર
ચલાઆયા ; મકતબમે આકર દેખાતો ન ઊસતાદજી હૈં ન
શાગીરદ હૈં ! ઉસને ઝટ એક લડકે સીપારા ઊસકે જીઝ
દાનસે નીકાલ, ઉસતાદજીકી કીતાબમે છુપા દીયા. ઝાહરકી
નમાઝકે બચ્ચા જબ બચ્ચુને અપને અપને સીપારા ની
કાલકર મહલના શુર કયા, તો. ઉસ લડકેકા સીપારા જી
ઝદાન (પાકીટ) મેં ન થા, બહોતી ઢુંઢા ન પાયા ! તબ હારકર
ઉસ બચ્ચેને ઊસતાદજીસે કહાકે મેરા સીપારા કીસીને ચુરા
લીયા ? ઉસતાદજી બહોત ખફાહુએ, ઐર કહાકે ચે કયા
ના-મઅકુલ હરકત હૈં ? બચ્ચા હન સબકે બસતે (જીઝદાન
પાકીટ) દેખો ? જીસકે પાસસે નીકલઆએ, ઊસકા મુંહ કા
લા કયા જાએ. ચુનાચે સબ લડકે અપને અપને ઘરસે તબ્બે
કી—સીમાહી લે આએ, ઐર તેલ મીલાંકરં ઘોલલી. ખુબી
ચે હુઈ કે મુટલાં સાહેબ ! બચ્ચુકે બસતે દેખનેકે લીએ ખંડ
હુએ. જબ સારે જીઝદાન દેખ ચુકે, તોં મુટલા સાહેબને ઉ
સતાદજીકી કીતાબેં ટોલની શુર કીં, સીપારા તો ઉસમેં
રખાહી હુવાથા, ફૈરન નીકાલ લીયા ! ઐર હાથ બાંધકર

ખડે હોગએ !! ઐયર કહાકે અખ ઈકરારકે મુતાખીક હુકમકી ઇખાઝતે હોજએ ? યે સીયાહી હાઝીર હૈ !!! યે મુનતેહી મક તખકેસારે અચ્ચે હંસીકે મારે લોટ ગએ. ઐર વો ખાત તો ગુઝર ગય, અખ મોહટલામે મુટલાકે મસખરે પતેકા ચરચા હોને લગા ; યે ખાત મુનકર મુટલાકે માં-ખાપ બહોત બકા હુએ. મુટલાને નીહાયત અઘબકે સાથ ચરઝ કયાકે ખાપ અગર કીસી કામકે કરનેકે લીએ હુકમ દે ! તો કયા મેં ઊસે ન કરે ? ગરઝ તીન ખરસતકે ઊસી મકતબમે મુટલા સાહે બ ઇદમ સીખતે રહે. ખારા—સીપારા ઝખાનપર યાદ કીએ, ઐર ખત—પુરઝા (ચાકી પતરી) ઐર હીસાબ લીખને પડહ નેકી તાકત બહુમ પોહ્યાઈ; એક આધા સરફ—નહુકી કી તાબ, ઐર ઝરો મસાએલલી યાદ કરલીયે.

મુટલા ! ગઝબકા ઝહીન (યાદ દાંશતવાલા) થા ! ઐર કયું ન હો. “અલ-વલદા-સીરરલ-અખીહ” (જયસે માં ખાપ વયસે બદ) ઊસકો માં કયસી ઝકી ઐર ફહીમ અખિત થી ! કાએ દા હૈ કે મા-અગરચે લાયક હોતો વો અપને અચ્ચેકી તઅ લીમ પેટહીમેસે શુર કરદેતી હૈ. ગો ! બ-ઝાહીર તઅલીમ (સીખાના) ઇસ કીસમકી નહો કે અચ્ચા પડહા પડહાયા,

દસ્તો—કલમ પૈદા હો? મગર નહીં “ઇખલાકી-તઅલીમ,
 એહની કુવત, ઇટમી માદાહ,” બેશક અપ્પી આથ સેંકરૂં આં
 તા હૈ; ચુનાચે મુટલાકા એહન મસી તરેહ પેહલેહીસેં આરા
 એસ્તાથા. અંગર મુટલા! દો-ચારૂ બરસ ઐાર તઅલીમ
 પાતા, તો બહોત અચ્છા આલીમ-મેમદલ હોજતા; મગર
 અફસોસ! કે કીસમતને ચારી નકી. ઊસ વકત મુટલા નવ
 બરસ ઐાર છ-મહીનેકા થા કે કિસકી રફીક માંને ઇસ દાર
 ફાનીસે કુચ કયા. (યાને વફાત ખર્ષ) અબુલ—હસનકે અપને
 માકે મરનેકા બહોત રંજ થા, ઐાર યે સદમા હરવકત ઊસ
 કે દીલપર રેહતાથા. હઝરાત! (અયપડહનેવાલો ઇસ કીતાબકે?)
 યે ગૌરકા મુકામ હૈ કે ઇસ છોટીસે ઊમરમેં મા—જયસી શ
 ફીકકા સરસે ઉઠ જાના ગઝબ હૈ? ગરઝ મુટલા! હર વકત
 અપની માં—કો યાદ કરંકે ઝાર-ઝાર રોયા કરતા, ઐાર હર
 એકસે યે કેહતા કે બતાઓ “મેરી અમ્માં-જાન કહું ગઈ?”
 અફસોસ હૈ કે જો શખ્સ અયસે નાઝો—તઅમતમેં પંલા
 હોકે જીવને કહી રંજકાં નામ તકન સુંનાહો, ઊસપર એક
 હી વકત યે સદમા (મા-કે ગુજરનેકી મુસીબત) આપડે !!!

અબુલ—મહાસન (યાને મુટલાકા બાપ) કે સીરાજુન—

નીસા (‘ખુદકી જૈરતજા’) કે મરનેકા ઇતિના રંજ થા કે ઉસને
 ‘ખજીત’ હુંદત. તક, દીલ દેકે કીસીસે ખાત તક નહીં કી.
 ફીલ-હકીકત અયસી ખુશ-કોસમત ! જૈર તઅત્તીમ-યાશતા
 ખીચી ! ઉસે દાખારા મીલની ખજીત દુશવારે થી. ઇસમે
 શક નહીં કે અખુલ-મહાસન ઊસકી ખદૌલત દુન્યામે મેહ
 શતકે મઝે ઊડાતાથા ; સીરાજુન-નીસાહી ઉસકી તરફકીએ
 તોખરતકા સખખથી, ઊસકે મરતેહી ખેપારકા ઢંગ ખીગડ
 ગયા. કયુકે અખુલ મહાસન ! એક સીધા-સાધા (સોલા-ભાલા)
 મુટનાથા, “ફીકહા વ હદીસકી” ચંદ કીતામે જે ઉસકા
 માં-ને પડહા દીધો, વહી ઉસકા જેહરે લીયાકતથા, રીયાઝી,
 જૈર ઇદિમે-સયાકસે વો ખીલકુલ ખે ખખરથા. સચતો યે
 હે કે ઉસ વકત, જખકે સીરાજુન-નીસા ઝીંદાથી તો તોખરત
 કા કારોખાર ઉસીકે દમસે ચલ રહાથા, જૈર કે તો (અખુલ
 મહાસન) ખરાખે નામ માલીકે-દુકાન થા. અખુલ-મહાસન !
 ખજીત થોડે નફ્યા પર ખેપાર કરતાથા, ‘ધહાંતકકે ટકકે
 રખેપર ઊસકી દુકાનઢારી ચલતોથી ; ઇસી સખખસે શેહર
 કા હરએક અમીરો—ફકીર ઉસીકી દુકાનસે સોદા ખરીદતા.
 અફસાસ ! સીરાજુન—નીસાકે મરતેહી અખુલ—મહાસન

की दुकानका जल्द भराया हो गया. सीराणुन—नीसानी भर
ते वक्त अपने भावीं देके ये नसीहतकी के “जीमरतके” मुआ
मलातमें कुछ न जोलना, और जीयादा नइया लेनेकी हर
गीज तमआं (हीरस) न करना ; अभीर-गरीब सभके साथ
नरमीसे पेश आना.” हुकीकतमें जिस भरहुमाने ये एक
“आम-नसीहत” (सभ लोगके वास्ते) अयसी की है के हर
एक ओपारीके अपने हीलमें भण्डुतीके साथ याद रखना
चाहीये.

अणुन—महासनतो अपने रक्षक—भीवीके गमे-
जुदायमें भीसल माही—ये आभ तउपता ! उसे इस कदर
अपनी भीवीके वक्षतका सदमाथा के उसे दुन्या और आभ
रतकी कुछ अजर न थी ; और हरएक नौकर और गुमाश
उने लाग देणकर अणुन—महासनके मालपर गुण हाथ
साइ करना शुरू किया. मुट्ठा—अणुनलूनको कुछ अजर
न थी के दुकानपर क्या आता है और क्या जाता है. नौकर
याकूने ये सांय लीयाथके के हीसाय-कीताय देजनेवाले
तो अणुन भरगये, और अणुन—महासन तो एक मुट्ठा
आदमी है, उसे हीसाय-कीतायका यद्वान अयाल नहीं.

ચુનારે ચંદ નૌકર ઐર ગુમાશતે તો જો કુછ હાથ લગા લેકર નૌલદીએ, અબ ફક્ત દો-નીમક હલાલ નૌકર રેહગએ. અફમોસ ઇસખાતકા હૈ કે ઊસ વકત અબુલ—હસન (મુદલા દોપીયાઝા) કીભી ઇતની ઊમર ન થી કે વો બાપડી દુકાનકો સંભાલ લેતા? ઐર હંકોકત યે હૈ કે અબુલ—હસનકે યે દીન ખેલને ઐર ખાનેકે થે કે જીસમેં ઊસપર યે સદમે-અઝીમ પડા. બાપ ! હરચંદ ઊસે ખેહલાતા, પીયાર કરતા, પર ઉસકે દીલસે એકદમભી માં-કા ખયાલ જુદા ન હોતા; મગર યેભી ફક્ત ચંદરોઝ પીયારથા. અબુલ—મહાસનકી ઊમર ઉસ વકત ચૌતોસ સાલકી થી, ઐર ઉસકે બીવીકે વફાતકો અભી છ મહીનેભી નહી ગુઝરેથે કે ઊસને ઐર નીકાહ કર લીયા; ઇસ ખયાલસે કે દુસરી બીવીભી સારાજીન નીસા હી જયસી આએગી? મગર યે ન મઅલુમ થા કે જન્નતકે મઝે બહોત દીતતક ઉઠાએ, અબ ઝરા દોઝખકીભી લોઝઝત ચખની પડેગી. ઈસ નઇ—બીવીકા નામ “ખસીમાં” (ઝગઝહ) થા કે જીસકે ખાવીંદકે સાથ મોહબબત વ શફકત ઊસકા નામહી ખતાતા હૈ? હંકોકતમેં યે ઐરત અબુલ—મહાસ નકી જોર ન થી, બલકે ઊસકા ખાવીંદ કહીએ તો બખ હૈ!

બહીલ, બદખુ, બદ-મોઝાજ, ગુસ્સા બાતબાત પર આપતા
 થા. બેચારે અબુલ-મહાસનને ઊસકે સાથેથી વહીં ખરતા
 આ રખા, જો પેહુલી બીવીકે સાથે થા. વો જીસે મોખ્સ સમ
 જે હુમ્મથા, મંગર વો લોહાથી. જીસકે મોડને (સીધા કરનેકા)
 કે લીએ નરમ ઊંગલીયાં દરકાર ન થીં બલકે એક મઝબુ
 ત હુથયારકી ઝરરત થી. ગરઝ યે થી કે ઊસ આરત (નવી
 બીબી ખસીમા) કે હાથું અબુલ-મહાસન ! નીહાયત આજીઝ
 આગયાથા.

કાએદાકી બાત હૈ કે સોત (સૌકન) સોતકી અવલા
 દસે જલતી હૈ, ઐર વો બડી નેક-આરતે હૈં જો અપની સો
 તકી અવલાદકો અપની અવલાદ સમજતી હૈં ; લૈકીન યે
 બાત બહોત કમ દેખનેમે આઈ હૈ. અબ સુનો ? કે બી-ખસી
 માને મુદલા સાહેબકોલી તરેહ-તરેહકી અઝીયતે દેની શુર
 કીં. બાદ બાતપર ઊનહેં મારતી, ઊસકે ખાનેપર નીલ ધુટ
 તી ; કપડાસીના ઐર નેહલાના તો દર કીનાર, કલી સીધે
 મુંહ બાતલી નહીં કરતી. અબુલ-હંસનકો યે બાતે દેખ
 કર ઉસકા ગમ દમ બદમ ઐર તાઝા હોતા, ઐર ઝારોઝાર
 રોતા. પર યહાં કીસે ખીયાલ હોતા ? આપકો હરદમ ઊસ

કી તરફસે ખયાલ રેહતાયા, કલી કલી ઊસ ઐરતકે
ફીકાહુ વ હદીસકે મસઅલે સમજાકર કેહતાકે દેખ ! અબુલ
હસન યતીમ હૈ ? તુજે ઇસપર રહમ કરના ચાહીએ.

રૂબાઈ

યતીમ અઝ ઈ ગીરયદકે નાંઝિશ ખુરદ,
વગર ખશમ ગીરદકે ખારશ ખુરદ ;
ઇલ્લા તા ન ગીરીદકે અરશ-અઝીમ,
ખ લરઝદ હમી ચું ઈ ગીરયદ યતીમ.

માઅની

યતીમકે રોનેપર લાંડ ઊસકા ઉઠા, વર ન ઊસકે ગુસ્સે
હોનેસે ખરસાત જાતી રેહતી હૈ ; અગર નહીં તો ન પકડે કે
અરશે-અઝીમ ! લરઝતા હૈ તમામ જખ રોતા હૈ યતીમ.

મગર વો (નઈ ખીખી) અપને નામકી “ખસીમા” થી !
ભલા ઇન ખાતુએ કખ આતીથી ? વો વો કલમખદ સલવા
તેન (ગાલીયાં) સુનાતીથી કે “નઉઝ—ખીટલાહુ.” (અટલાહકી
ચનાહ !) જખ કલી અબુલ—મહાસન ઉસે કુછ ખસમજતા,
તો વો કેહતીકે “તુ અપને લડકેકો અપને ખીસેમેં દાલકર
રખ ? તુ તો ચે ચાહતા હૈ કે બહોતસા ખા ખાકર રાંડકા

સાંડ બને, આએ દીન બીમાર હોતા રહે. ઇસ મુએ લોઠે
મસંડેકો ઇતના ખાનેકો કીસ ઘરસે આએગા ? આએગા. ચે. ૬૨૬
સીરી કીસસે હોગી કે ઇસે રોઝ નેહલાએ, આર કપડે બદલ
વાએ ? અગર બેટંકી અયસીહી ચાહત હૈ તો કોઇ લોંડી ખ
રીઃ લાકે વો હર વર્કત ઉંસંકે સોગમે ખેલે રહે ? “હાશા બી
ટલેહ” મુજસે ચે નહીં હોગા.”

અબુલ-હસન તો અંચુકે સાથ ખેલ-કુદમે અપના દાન
પુરા કર દેતા, મગર અબુલ-મહાસનકી જાનપર ખુરી બની
થી. કઇ વર્કત ઉસને ચે ચાહા કે ઇસ આરતકો તટલાક દેદે !
પર વો તો ઊસકે ગલે બંદહી ચુકીથી ! વો ઊસે છોડના ચા
હતાથા, મગર વો ઊસે કબ છડાનેવાલીથી !!!

અગર અબુલ-મહાસન કલી ઉસકે સામને ઇસ કીસ
મકા ઝંકર કરતા તો હુઝાર કોસને (પીઠના) સુનતા, જુત્યાં
ખાતા ; અફસોસ હૈ કે અબુલ-મહાસન ! રોઝ ખ રોઝ મુક
લીસ હોતા જતાથા. એક વો દીન થા કે લાખ રૂઆકા કા
રોખાર હોતાથા, કહાં જમ્ય ચે હાલત હોગંઈ કે સારે દીન હુ
કાનપર બેઠા મખયા હીલાતા, કોઇ ખાતલી નહીં પુછતા !!
સીરાજુન-નીસાકે ગમને ઊસે સુખાકર તીનકા કર દીયાથા.

ઈંધર ખજાના-ખરખાદી, ઐર બી-ખસીમાદી ખાતુંને ઊસકે દીલકો જૂલાકરું કેડેએલા કર દીયાથા; હુનકું કીસી (ખરાગી) સુરત નીકલ આઈથી. કપડે ફટે હૈં તો ફટે, મૈલે હૈં તો મૈલે!! ઊસેં કુછ ખયાલ નથા. ગરજ દો-ખરસં ઇસી-તરેહ મુસી ખતમે પીટ-પાટકર ગુંઝારે, અપનેં ખવ્વેકી તરફ (મુલ્લા સાહેબ) દેખતાંથા ! ઐર ઊસકી યતીમીપર ચોટલુ અંસુ ખહાતાથા.

ઇસ વકત મુલ્લાકી ડિમર શુમાર ખારા-ખરસકી હોગી, ઐર વો ખસીમાકે હાથું (સોતેલી માકે સખખ) ખહોત તકલફ મેં થા. હુમ ઉપર ખયાન કરચુકે હૈં કે મુલ્લા ! અક લમંદ લડકા થા, ઐર ઊંસપર સીરાજીન-નીસા (મુલ્લાકી સગી માં) કી તઅલીમને હુશયાર કરકે ઐરલી ઊંસે ચમકા દીયાથા. અગરચે કુછ દીનું ઊસકી સગી-માં ઐર ઝીંદા રેહતી, તો મુલ્લા ! એક બડા “અલ્લામતુદ-દહર” (અમાનેકા ચાલાક) હોં જતા. પંર કયા કરે ? કે લાખા હુવા તકફીરકા થું હીથા, કે વો ઇન મુસીખતુમે રેહકર ઇંધર ઊંધરકીં ખાતુંમે અપને અકલકો ખરચ કરે. ચુનાચે ઊસનેલી (મુલ્લાને) અખ છ મેં યે ઠાન લીયા કે છસ તરેહ “ખસીમા” સે મુજે સતાતી

હૈ, મૈંલી ઊસકા નાકમેં હમ કરં.

ચુનાચે એક રોઝ મુદત્તા સાહેબને લાગઃ દેખકર ખંતી માકે ઊમદા—ઊમદા કપડે જો ઉસને કહીં આને જીનેકે વાસ્તે રખાઝાડે, હાતુસે કહીં કહીંસે કતર દાલે ! કીસીં જો ડેકા કરતા, તો કીસીકા પાંચજામાં, અરઝ તમામ જોડુંકા સંતિયાનાસ કરદીયા ! ઐર ઇસ કાંબીલ ન રખેકે ખસીમા ઉન મેંસે કીસીં જોડેકાલી પેહનં સંકે.

એક દાન ખસીમાકે ભાઈકી શાદીથો, ઇસલીએ ઉસે અપને બાપકે ઘર ઊસ શાદીમેં શરીક હોના ઝરરીથા. ખુશી ખુશી, નહા ઘોકર કપડે જોડેલનેકે સ્ત્રીએ ઘઠડી નીકાલો, અમ જો જોડા નીકાલતી હૈ વહીં કંતરા હુવા હૈ ! “તુજે અ હલાહકી માર ! અલીકી ફીટકાર !! ઇલાહી ? ચુહુ (ઉદર) તુમ હેં ખુદા ગારત કરદે દેખોતો સહી મેરે કપડુંકા ઇન બદ ન સીખુને કંયા હાલ કરદીયા !!! કોઈ જોજ ઇસ કાંબીલ ન રખા ! જીસે મૈં અમ ઇસ વકત પેહનકરે જાઉં ? ” ઊસને (ખસીમાને) હર કીસીં જોડેકા કરતા, કોસીકાં પાએજામા મીલા કર પેહનના ચાહા, લાખ કોશીશકી પર એક જોડા દુસરે જોડેસે મેલ (ખરાબર આના) ન ખાતાથા. બહોત ચીખી, ચી

દલાઈ, અપને તઈ પીટપીટ લીયા “જો ! યે મીટગએ
સંદુકમેં, જીસં તમેહ જા હુસે !! ” મુટલા સાહેબલી એક
કોનેમેં એડે હુએ ખસીમાડા, યે સખ ચીખના, ચીટલાના મુન
રહેથે આર ખુશ હો રહેથે ; આર સખસે ઝીયાંદાં યું ખુશ
હુએ કે ઉનકા દાઓ ચંપા ગયાં. ગરઝ જંયસે તયસે ચીટાડે
લગાકર, કપડે પેહન અપને બાપકે ઘર જા પોહચી ; આર
મુટલા સાહેબલી ફરઝદાના ડ્રીસકે સાથ ગએ. યહાંતો ખ
સોમા ણીલકુલ આઝાદથી (ખુદ મુખતાર) આર રહાસહા જો
કુછ અબુલ-મહાસનકા (અપને ખાંવીંદકા) વહાં (ઘરપર) ખયાલ
(૩૨) થા, યહાં (બાપકે ઘર) વોલી નહીં રહા ; અખ ઉસને
મુટલા સાહેબકો ખુબ દીલ ખોલકર સતાયા.

મુટલા ! અગરચે પેહલેસે અકલમંદ આર હોશયાર થા,
પર યહાં અપની સોતેલી—માંકે ઘર આનેસે જો, ઝીટલત
આર ખુવારી ઉસનેં ફીઠાઈ, ઉસકે સખખ દુન્યાકી ઇજઝત
આર ઝાટલતકા ખયાલ ઉસકે દીલમેં અચ્છી તરેહ પેદા હો
ગયાં ; આર ફીર ખસીમાકી બાતેં ઉસે નાગવાર (ભૂત) શુ
ઝરને લગીં. ચુનાચે વો બગેર ઇજઝતકે અપને બાપકે પાસ
ચલાઆયા, આર ખસીમાકે સતાનેકે લીએ તદબીરેં સોંચ

તા રહ્યા. આખર ઊસને અયસી એક તદખીર કીકે, જીસસે
ખસીમાકે તન બદનમેં આગ લગ ગઇ. શેહરમેં એક દીવાના
ઐરત-શાહુમીના ! નામ પડી ફીરતીથી, એકદીન અંબુલ
મહાસન ઉસે રોટી ખાતાનેકે લીએ બહાનેસે ઊસે અપને
ઘર લે આયાથા, ઐર ઉંસમેં મસલેહત (હીકમત) યે થી કે
ખસીમા યે બાત સુનકર શાયદ રાંસ્તેપર આજાએ ? પર
યહાંતો “રોગને-ખાદામ” બુશકે મી નમુદકા” (તેલ ખાદામકા
સુકા ઝાહીરહુવા) અસલ મતલબ ઝાહીરમેં આયા !

ચાર દીનકે બઅદ મુટલા સાહેબ ! રોતે હુએ ખસીમા
કે પાસ ગએ, ખસીમા ઊસે રોતા હુવા દેખકર ભાગનેકા
સખબ પુછના લુલ ગઇ ઐર પુછીકે “તું કયું રોતા હૈ ? ઊસ
વકત મુટલાનેં કહુકે હા રોઝસે અખખાજન ! એક ઐરતકે
ઘરમેં લે આએ હૈ, ઐર કેહતે હૈ કે વો કીસી શરીફ આદ
મીકી બેટી હૈ, ઐર હર વકત ઉંસકી મુખમસુરતીકી તઅરીફ
લોગુમેં કયા કરતે હૈ. અકસર અવકાત તો ઉંસકે પાસહી
બેઠે રેહતે હૈ, ઐર બહોત જીલ-મુલકે ઊંસસે બોલતે ચાલ
તે હૈ ; મગર બ—ખુદા અખખાજન ! તુમહારે સામને તો
વો એક ચુડેલ ! મઅલુમ હોતી હૈ.

દે દીનતક વો મેરે સાથ નરમીસે પેશઆઈ, આજ ઉ
સને. તુમહારાં હુલ મુજસે પુછના શુર કયા. પેહલે તો મૈ
ચુપકાએઠારહા, જબ ઊસને બહોત પુછા તો મૈને બહોતસી
તઅરીફ તુમહારી કરની શુર કી, તુમહારી તઅરીફ સુતતેહી
વો મુજસે બીગડ ગઈ. થોડી દરકે બઅદ જબ મૈને ઉસસે
ખાના માંગા તો ઉસને મુજે ન દીયા, ઐર કહાકે જા, તું
ઊસી અપની ખુબસુરત મા—કે પાસ, છસકી તું ઈતની ત
અરીફ કરતા હૈ ?

યે કેહકર ડુટડુટકર રોને લગા. બેવકુફ—ખસીમા ! ઇસ
ખાતકે ભેદકે તો ન સમજી, ઉસ ઐરત ઐર અબુલ-મહા
સનકે હુઝારહા ગાલયાં દેને લગી, ઐર અબુલ—હસનકે
સાથ ફોરન અપને ખાપકે ઘરસે ઊઠ બડી હુઈ, ઐર કહા
“હાં મૈ તો અલી ઊસ માલઝાદીકો જાકર દેખુંગી ? કે વો
કીસકી બચ્ચી હૈ, જો ઊસને મેરે ઘરમે કદમ રખા ? ” યહાં
આકર દેખતી હૈ તો સચમુચ એક મોટીસી—ઐરત પલંગ
પર બડી હૈ ! દેખતહી આગ બગોલા હોગઈ, એક
કહી ! ન દો !! ઉતાર જીતી, તડાતડ મારની શુર કરદી કે
“તુને મેરે ઘરમે કદમ કયું રખા ? ” વો ઐરતલી (દીવાની)

બડી મોટી ઝૈર તાકત વરથી, જખ ઊસને જીત્યુંકી પ્રોછાર
(માર) પડતી દેખી ! ફૈરન કુકની લે આ મૈજીલ હુધ્. ઝૈર
ખસીમાકી ગત (મારના) બનાને લગી. અખતો ખસીમાકો
પુરાયકીન હોગયા કે યે ઝૈરત અંર અબુલ—મહાસનકી
નીકાહી હે, ઝૈર ઈસી સંબંધસે ધરમે અપના કબજા ખોઠા
ના મોહતી હે, ઝૈર મારકુટકર નીકાલ દેના ચાહતી હે. અ
ખતો ઝૈરઝૈરસે ચીટલાના પીટના !! શુર કરદીયા. ઈધર
શહમીનાલી (દીવાની ઝૈરત) ચીખને પીટને લગી, દોનું પીટ-
કુટકર ખુનમ-ખુન હોગઇ. મોહટલેમેં છુમવામ મચ
ગઇ, મરદ-ઝૈરત-અચે, અબુલ-મહાસનકે પાસ પોહ
ચને શુર હુચે ઝૈર કહાકે મીયાં ! છુમહારે ધરમે આજ
અજખ કોહરાંમ (મારકુટ) પડ રહા હે ! ઝરા જાકર ખખર
તો લો ? યે ખીચારા મુનસેહી ઊઠ ખડાહુવા, ઝૈર લાગા-
લાગ ધરકે દરવાઝેપર આન પોહંચા; દેખાતો દરવાઝા બંદ
હે. અખ યહાં અબુલ—મહાસન આવાજુંપર આવાંઝે દે
રહા હે કેઈ નહીં મુનતમ, રોને પીટનેકી બંરાબર આવાઝ
ચલી આતી હે. આખર મોહટલેમેં કીસીકે મકાનપરસે દીવા
ર ફાંદકર અંદર મકાનમેં પોહંચા, દેખાતો ખસીમા ઝૈર

શહુમીના ધથમ-ધથા (એક દુસરેકો લપટી હુધ) હો રહી હૈં. અ
સીમાને જીંહી અબુલ-મહાસનકો દેખા ! શાહુમીનાકો છોડ
કર ઊંસે ચીમટ ગધ, ઐર દાડહી પકડકર લટક ગઈકે
“મુર્ચ ! તુને ખુદા ગારત કરે !! તુને મેરી બૂડી બેઘઝઝતી
કરાધ !!! ” ઐર લુખા તાર કહા. જીંહી ઊંસ બેચરિકેલી
રસીદ (લગાઈ) કી. શહુમીના—દીવાનીને જખ દેખાતે વો
લી અબુલ—મહાસનહીકો લપટ ગઈ. ગરઝ દોનુને માર
મારકર “મોલાના—સાહેબકી” ભરકસ (કચુંખર) નીકાલા.
અબ અબુલ—મહાસનને દો-બલાઉંસે અપના પીછા છુડા,
“લાહોલ” પડહતા હુવા બાહીર નીકલ આયા, ઐર મસ
જીંમેં જાકર મુંહ હાથ ધોયા. કપડે સારે ચીંદી—ખાંદી હો
ગએથે, દુકાનસે કપડે ઐર મંગાકર બદલે ઐર ફીર વહાંસે
વો અપના ઘરબાર ઐર બીવી-બચ્ચુકો છોડકર કીસી તરફ
નીકલ ગયા; નહીં મઅંલુમ કે વો કહાં ચલા ગયા.

શહુમીના હોં ખુદા ખુદા કરકે ઘરસે નીકલી, ઐર અ
સીમા કરીબુલ-મરઝ હોગધથી. અબુલ-હસને (મુટલા-દોપી
યાઝા) પેહલે તો ખુશ હો રહાથા, જખ ઊંસને બાર્ષકો પીટાતે
દેખાતો બહોત રંજીદા ઐર પીશેમાન હુવા, ઐર રોતા રહા.

હરચંદ છુડાનેકી કોશીશલી કી, મગર ફીરલી અચ્ચાહીથી,
 દો—ચાર લાતેં-સુકી ખાકર અલગ હો ગયા, અંબં ખસીઆ
 તો બેદમ હોકર પડ રહી, ઐર અખુલ-હસન અંપને આંખ
 કો ઢંઢા ફીરં. જરએકસે પુછતાથા કે મેરે આપકો તો કી
 સીને કહીં દેખાતો નહીં ? જહાં જહાં ઊંસકે આને બનેકે ઠી
 કાનેયે સખ જગેહ હો આયા પર કહીં ઊસકા પતા ન લગા,
 ઐર મમુસ હોકર રોતાહુવાં ધર આયા. ખસીમાને ચારદીન
 તકતો અખુલ—મહાસનકા રસ્તા દેખા, ફીર સખ ધરકા અ
 સખાખ, કપડા—લત્તા સમેટકર આપકે ધર ચલી આઈ.
 યતીમ ! અખુલ—હસન !!! એકંતોં પેહલેહીસે તંગ હો રહા
 થા, અખ આપકો ન દેખકર ઐરલીં પીરેશાન હોગયા. ફા
 કેપે ફાકે ગુઝરને લગે, કીસીને ઊસકો ખાતલી ન પુછી; ઈધર
 ખસીમાકોલો ઊસકા ખીલાના ખીલાના ખાર (કંટકે જયસા)
 ગુઝરને જાગા. આખરકાર બેચારા અખુલ-હસન ! એક
 કાફલેકે સ્થથ જે મકકા-મોઅઝઝમા મેં હજંકે વાસ્તે જાતાથા
 હોલીયા, ઐર યે ખયાલં કરતા જાતાથાકે શાયદ મેરા આપ
 વહાં મીલજાએ ! યહાં આકર (મકકમે) ઊસને બહોતહી
 ઢંઢા, મગર ઊસકા કહીં પતા ન મીલા. જખ યે યહાંસેલી

॥ उम्मीद होगया तो क्षीर हुरअक काइलेमें अपने आपके
 हुताक्षीरतां जानेपीनेके वास्ते उसके पास कुछली न थां,
 और कुछ धरसे लेकर आयाथा. हां ! धतना तो अइर था,
 उस काइलेके साथ ये जाताथा, काइलेवाले अइयां समझकर
 उसे पीला पीला दितेथे. अथ धसे पैलले काइलेसे (उसके
 साथ मक्केमें आयाथा) अलग हुअे दो दीन होगअथे, और दोही
 रोजसे इकेसे था, और कसरत लुअके सभअ उसकी दांगुं
 में अथ चलनेका हमली नहीं रहताथा ; पीयास जुदा सता
 रहतीथी. हाय-अइसोस !! क्या जमाना है !!! अक वो
 दीन था के अणुल-हसन (मुट्ठा साहेब) की भीहमतके वास्ते
 दो-दो नौकर मुकररथे, और सभं हाथुं-छांउं उसे रभतेथे ;
 या अथ अक ये दीन है के उसे दो-दीन हुअे के दानातक
 उसके मुंहमें नहीं गया, उसे लोअ भांगनेली तो नहीं
 आतीथी ? और न उसका अयाहताथा. सच है के जो त
 भांम उमर अयसी नाओ-नअमतमें पलाहो ? वो इस
 मुसीबत !! और लुअ-पीयासकी तंकीलीके क्या जाने ?

अथ अणुल-हसन ! गीरता पडता धरान्थुके अक
 काइलेमें पाहुंया, उसके काइले-सालारका नाम अकअर-

અલી થા. યે શખસ શાહ—ધરાનકી ફ્રાજમે “જરનેલ” થા,
જયસે વહાંકી ઝખાનમે (સરશપ) કેહતે હૈં. જરનેલ અઝકુર
નીહાયત ખુશ મીઝાજ ઐર સાહેબે—લીયાકત આદમી થા.
અહલે કાફલને અબુલ—હસનકે હૈરાન—પીરશાન ! ફીરતા
દખકુર ઝિસે જરનેલ—અંકબર—અલીકિપાસ લેગએ. અક
બર અલીને અબુલ—હસનસે અરબો ઝખાનમે દરયાકત
ક્યાકે તુમ કયા હુઠતે ફીરતે હો ? ઊસને જવાબ દીયા કે અય
સરદાર—કાફલા ! મેં અપને આપકો હુઠતા હું. અકબર—અ
લીને પુછાકે તુમહારા કયા નામ હૈ ? ઐર તુમહારે આપકા
કયા નામ હૈ ? ઊસને કહા કે મેરાં નામ તો અબુલ હસન !
ઐર મેરે આપકા નામ અબુલ મહાસન હૈ. ગરઝ જરનેલને
ઊસકે હાલપર તરસ ખાકર ઊસે ખાના ખીલાયા, ઐર
અપને નૌફરકો હુકમ દે દીયા કે ઇસ બચ્ચેકો બહાત આ
રામ ઐર ઇઝઝતસે અપને સાથ રખો ? અબુલ હસન !
અબ કાફલાકે સાથ રેહતા, ઐર હરએક શખસ ઊસસે પી
યારો મોહબ્બતસે ગુફતેગુ કરતા ; અંગરચે કીસી કીસમકી
તકલીફ ઊસે ન હોને પાતી પર ઊસકે દીલસે કોઇ ઘડી બા
પકી યાદ ન જાતી, ઐર અકસર અવકાત ખુબ રોતા. બાપ

કે ન મીલનેકે રંજને માં—કે મરનેકા ઝખમભી હરા કર
 દીયા. કુઈ કંઈ વફત ખાના ન ખાતા, ઐયાર મુંહ ઢાંપકર
 ઘંડું રોઆ કરતા ! હીયકી ખંધ જાતી !! અહલે કાફલાભી ઉ
 સકી યે હાલત દેખકર આખું દીદન (રોતે) હોતે ઐયાર ઉસકો
 (મુલ્લાકો) બહોળા કુછ તસદલી વ તંશંફરી કરતે રેહતે ; કાફ
 લા સાલારસે લેકર અદના—અદના તક ઊસકી ખાતર દીરી
 કયા કરતા.

ચંદરોઝકે બઅદ અખ ચે ધરાન પોહંચ ગયા, વહાં જ
 કર ઉસકે ગમે—અલમમેં કુછ ફમી હોગઇ ઐયાર અખ ખુશો
 ખુરરમ રેહને લગા ; પર જખ કભી ઉસે અપને ખાપકા
 ખયાલ આતા તો બહોત અફસોસ કરતા. ઇસ વકત ધરાન
 મેં “શાહ-તેહમારુપ સીફવી” કી સલતનતથી ; ઐયાર ઇનહીં
 દીનુમે “નસીરુદીન-હુમાયુન” શીરખાન—અફઘાનસે શી
 કસ્ત (હાર) ખાકર હીંદુસ્તાનસે અપને ચંદ નીમક હલાલુકે
 સાથ ધરાનમેં ચંલા આયા થા. કરનેલ—ખખશુદલાખાન
 જો હુમાયુનકે સાથ આયાથા, જંનેલ—અકબર અલોસે
 ઊસકા બહોત દોસ્તાના થા ; ઐયાર ઇનદોનુમે ઇસ દરજકા
 દોસ્તાના થા કે દોનુ ખાના સાથ બેઠકર ખાયા કરતેથે,

ઐયાર સૈરો—તમારો મેંલી સાથી સાથ રેહતેથે. બખશુટલાહ
ખાનકો અબુલ હસનકી (મુલ્લાકી) આદત વ હુકીકલુ. ઐયાર.
કિસકી તરઝે-ગુફતગુ બહોત પસંદ આધ. જખ હુમીયુન
વહાંસે ખાસ-હુઝાર સવાર લેકર હીંદુસ્તાનકો ત્રાવસ આયા
તો, કરનેલને (બખશુટલાખાન) જરનેલસે (અકબરઅલી) અબુલ
હસનકો (મુલ્લા સાહેબકો) અપને દારંતકી નીશાનીકે તૌરપર
માંગલીયા.

હુમાયુનને ધરાનસે પીછે આતે વકત કાબુલપર ઘેરા
દાલા, ઐયાર બહોત સુદદત તક દોતું હરીકુકા મુકાબલા
હોતા રહ્યા; ઐયાર ધસ લડાઇમેં કરમીલ બખશુટલાખાન મારા
ગયા. અબુલ હસનકો અપને આંક (સેઠ) કે મરનેકા અઝં
હદ રંજ હુવાં, મગર મુટલા ! ચુકે પેહલેલીસે અયસી મુસી
બતુંકા આદી (આદતવખ્તા) હોગયા થા, વહાંલી સખર કયા.
ચુકે લશુકરકે અદના ઐયાર આજ્ઞા લોગ ! ક્ષબ ઊસે જાનતે
થે અપને સાથ ઊસેલી હીંદુસ્તાન લોગામે, ઐયાર “માજન
વારા” કે લડાઇકે બચ્ક, જખકે મુસલમાનુંકી હુકમત હીંદુ
સ્તાનમેં મઝબુત હોગઈ તો અબુલ હસનને દેહલીમેં રેહ
ના શુર કયા. ધસ વકત ઊસકી ઉમર શુમાર “પંદરા-

સોલા” બરસકી હોગી કે ઉસને ઝમાનેકી નધરંગયાં !
 ઐર ઉલ્લૂ-પાલટ દેખકર દુન્યાસે મુંહ મોડકે શમસુલ-ઉમ
 રા મહું મંદખાન લોદીકી મસજીદમે ગોશા—નીશીની (અલગ
 પના) ઇખતીયારકી ; ઐર યો અફસર અવકાત. “અવરાદ
 ઐર વઝાયફમે” મશાલુલ રેહતા અહલે મોહલ્લા, અરબ
 ઐર ખાનદાની હોનેકે સખખ, ઊસકી ઇઝઝતો—તૌકીર
 કયા કરતેથે કે જીસ તરેહ આજકલ કીસી બડે “અફસર”કી
 તઅઝીમો—તૌકીર કરતે હે. એકતો-યે સખખ થા કે અહલે
 ઇસલામકી અમલદારી થી, દુસરી-મુલ્લા ખાસા સાહેબે-લી
 યાકત આદમી થા ; ઇસકે સીવા યો (મુલ્લા) અરબકા રેહને
 વાલા હોનેકે સખખસે કાબીલે તઅઝીમ થા. ચંદલી રોઝમે
 યો દેહલીમે મશહુર હો ગયા, ઐર ખાસો—આંમમે ખાસી
 ઇઝઝત ! ઐર હરબપર રસાઈ પૈદા કરલી.

અબુલ-હસનકા “મુદત્તા-દો પીયા
 ઝા” નામ મશહુર હોનેકા સંભળ.



એક દીન મુદત્તા સંહિયા! કીસી અમીરકે યહાં દબવત
 મેં ગયે, ઊસ અમીરને ઉનકી બહોત-તઅઝોમો તકસીમ
 કી, ઐર હર કીસમકે ખાન ઉંનકે વાસ્તે પકવાયે. ગરજ
 જબકે દસતર—ખુવાન બીછાંયા ગયા તો ઊસ પર તરહા-તર
 હાકે ખાને ચુને ગયે; જયસાકે હમ અલી ઉપર લીખ
 આંચે હેં. મુદત્તા સાહેબકો એક કીસમકા પુલાઓ બહોત
 ભાયા. પાસહી એક ઐર શખ્સં ઝેઠે હુએથે, પુછાકે “ઇં ત
 આમ ચે કી સંમ અસ્ત ?” (ચે ખાના કૌનસી ઝાતકા હૈ) ઉનહોંને
 જવાબ દીયા “અઝકીતમ આશ અસ્ત” (ચાંવલકે કીસમસે હૈ)
 આપને, દરવાઝત કયા કે “ઇં રાંચીમી ચોઈંદ” (ઇસકો કયા કહતે
 હેં) જવાબ દીયા કે “દો-પીયાઝા” મુદત્તા સાહેબ! બહોત
 ખુશ હુએ, ઐર કહા મુખલાનદત્તાહ નકયાંહી ઉમદાખાના
 હૈ! જબ તકકે “દો-પીયાઝા-પુલાઓ” દસતર ખુવાન
 (સુકરેપર) પર ન હોગા, મેં કીસીકી દબવત કુખુલ ન કરંગા !!

ચુનાચે ઝિનહાંને (મુલ્લાને) અથસાહી કયા. જખ કભી કોઈ ઝિનહી દેખવંતકં બુલાવા લેકર આતા, તો પેહલે ડિસસે ચે પુછ લેતે કે “દો-પીયાઝા—બુલાઓ” ભી પકાયા હૈ ! યા નહીં ? ખુશ-મઝાક (મસખર) ઐર ઝરાફત-પંસંદ (હસમુખ) લોગુને મુટલાઝ નામિં ડિસ વંકતસે “દો-પીયાઝા” રખે દીયા ઐર ખાસો—આમમેં ઇસી નામસે મશહુર હોગયે.

મુટલાકી ખુશ ઇલહાનીસે કુરઆન-શરીફ પૂરહુનેને, હરએક અમીરો-ગરીબકો અપના દીવાના કર રખાથા. ચુનાચે શેહરકે બડેબડે ઝિમરા ! ઝિસકો બુલાયા કરતે. ખુસુસ ન “અબુલ ફઝલ ઐર ફૈઝી” (અકબરકે દરબારમેં બડે શાએર થે) કો તો ડિસસે એક તરહાકી મોંહુબ્બત હો ગઈથી ; યહાંતક કે યે દોનું (અબુલ ફઝલ ઐર ફૈઝી) કભી ખુદભી ડિસકે પાસ મસજીદમેં આયા કરતે. ઐર જખ દહલસિ આહીર જતે તો હમેશા ડિસસે (મુલ્લાસે) ખતેફ-કીતાબત રખતે.

ફૈઝીને એકદીન મોકા પાકર મુટલાંકી ખુશ-ઇલહાની ઐર ડિસકી શરાફત, ઐર તેઝફહમીકા હાલ અકબર બાદશાહકે હુઝુરમેં ખયાન કયા. ચુકે ઇસ બાદશાહકી તખીઅત રંગારંગકા નમુનાથી, ઐર ડિસકે દરબારમેં કયા હીંદુ ! કયા

મુસલમાન ! હરકીસમકે સાહેબ-કમાલ લોગ ઈઝઝત પાતે થે. ફૈરન હુકમ હુવા કે તલબ કયા જાવે ? ઉસી વકતે ફૈઝીને લાયક—દો આદમી ભેજકર દેહલીસે ખુલવાં લીયાં, ઐર દીન—ધલાહીકે ઇઆદત ખાનાકા કામ ઊસકે સીપુરદ કર દીયા. અવલ—અફવલ-મુટલાને ઈસ ખીદમતકો નાપસંદ કર્યે, ફૈર જબકે અખુલ-ફઝલ ઐર ફૈઝીને ઉસે અકબરકી તદ્દાખીરે-મુલકી સમજા-કીતિ વો ખામોશ હો રહા. ઐર અબ મુટલા ! અયસે કદરદાની આદશાહકે પાસ પોહચ ગયા કેજે ઉસકે કમાલકો સમજતાથા, ઊસકી પુરી કદરદાની કર તાથા. ચુકે મુટલાકો પેહલેહીસે મસખરા પનેકી, ઐર ખુશ તખઠકી આદત હોગઇથી, ઐર સ્થહી ઉસકે ચાલાક-અકલકા ઐર હોશયારહી અયસાથા કે ઉસકી હરએક ખાત મતલબસે ભરી હુઇ, મસખરેપનેકી ઐર જોહરે—લીયાક તસે આંરાએસ્તા થી. યે ખાતે તો, અસલ તવારીખુસે અચ્છી તરેહસે મઅલુમ હો સકતી હૈ કે અકબરકા ઇરાદા હીંદુઓકે મુસલમાનુકે સાથ શીરો-શકરકી તરેહ મીલાકે રખનાથા. ચુનાચે તો અપને ઇરાદેમે ફતેહમંદ હુવા, ઐર અપને વકતમે અયસી આદશાહી કરગયા ! કે આજતક

કીસી બાદશાહકો નસીબ ન હુધ.

અંકુબરકે નૌકરમેં એક બનયા “બીરબલ—નામ” બ
હોત મશહુર આદમી થા. યે રાજસ (બીરબર) હુમંશા બાદ
શાહકો “બહાન—મતીકે તમાશે, ઐર ભાંડુંકી નકલે” સુના
કર ખુશ કયા કરતાથુ. ચુકે હોસયદર પૈયાર મ ખરા આદ
મીથા ! ઇસલીએ બાદશાહકે મીઝાજમેં ઉસને કુછ દર્મલ
પા લીયા . મુદત્તા ! બીરબલની બડી મટ્ટી—પલીદ્ર કયા
કરતાથા, ચુકે તહુઝીબકે સાથ (આદાબ મનલીસકા ખયાલ રખકર)
મીલાકે હંસી કરતાથા ; બચ્ચલ વકત બાદશાહકોબી ન
ભુલતાથા.

કુછ દીન હુએ કે જામે-મસજીદકે નીચેસે એક કીતાબ
હાથાં-હાથ મેરે હાથ લગ ગઈ, યે કીતાબ કશમીરી કાગઝ
પર નીહાયત ખુશખત ઝબાન ફારસીમેં લીખી હુઈથી. ઉસ
કા નામ “અરઝંગ-લતાયફ” હૈ, ઐર તીનસોસે શીયાદા,
ઉસ કીતાબમેં લતીફે હોંગે. જીસ કદર કીતાબ મઝકુરકો
(અરઝંગ—લતાયફ) કીકુને ખાયા હૈ, જીસસે બડેદર ઊસે
(કીતાબકો) ફાયદામંદ ઐર મુફીદલી બના દીયા હૈ.

૧૩—રજબ સને ૧૧૮૯ હીજરીમેં “શેખ-વહીદુદીન

પાનીપતીને” ઇસે કીતાબકો લીખકર પુરી કયા. આર સનો
તારીખકે સાથહી “મોઅટલક” (ઇસ કીતાબજો મંઆરનેજલા)
યે બાત અપને કલામકી—સીદાકતકે લીએ લીખતાં હૈ કે
કીતાબ મઝકુરમે કીસી તરેહસે શીયાદતી ઇબારત, યા દુસરે
અલકાંઝકો અપની તરફસે નહીં મોલાંયા. જુસકદર સહીહ
સહીહ મુટલા, દોપીયાઝા ! આર ખીરખલકે લતાયક ઊસે
મોલ સફે, કુછલી કમો—શીયાદા કરનેકે બગેર ઇસ કીતા
બમે લીખ દીએ હૈ.

અયસા મઅલુમ હોતા હૈ કે યે કીતાબ કીસી શૈકીન
ઝરાફત—પસંદ અીરને લીખવાંઈથી; ઇસલીએ મેનેબી
થાડે “લતીફ” દીલકો ખુશ કર્મકે લીએ ઊસી કીતાબસે
(અરઝગ-લતાયક) નકલ કરકે લીખ દીએ હૈ, તાકે પઝહનેવાલે
ઇસ કીતાબકે ખુશ હોવે.

તમામ શુદ્ધ—સરે ગુઝશત,

યાને

તવારીખ—મુટલા દોપીયાઝા.

મુલ્લાકા-મસખરાપના !

લતીફા.

૧

એક દીન અકબર બાદશાહનાં જરખારમેં સે ફારીગ ફાકર મેહલમેં તશરીફ લીએ જાતેથે, મુલ્લા દા—પીયાઝાલી ખી દમતમેં મૌજુદ થે. ચુકે ગરમીજા વકત હોગયા થા, હસિલી એ બાદશાહને અપના ચોઝા (જુખ્ખા) ઉતારકર મુલ્લાકે કંધેપર દાલદીયા. શાહઝાદાલી સાથ થા, ઊસનેલી બાપકે દેખા-દેખી ! અપના જુખ્ખા ઉતાર મુલ્લા સાહેબકે કંધેપર દાલદીયા. ઉસ વકત બાદશાહને ફરમાયા કે મુલ્લા ! અખતો તુમપર “એક-ગધેહુકા બોજ હોગયા ?” જવાબ દીયા કે જહાંપનાહ ! “એક ગધેહુકા નહીં ! બલકે દા—ગઢહુકા.” ફકત.

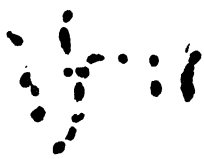
લતીફા.

૨

દરખારમેં મુલ્લા સાહેબ ! બહોત ઊમદા પધડી બાંધ કર જાયા કરતેથે. એકદીન બાદશાહકે સામને અપની પધડી

કી તઅરીફ કર ગહેથે કે બીરબલને કહા, કે હઝરત ! યે પઘડી બીલકલ નીકમ્મી બાંધહી હુધ હે ? મેં કીલ ઇસસે ! બીમદા હસતાર બાંધકે આઊંગા. ગરઝ હુસરે દીન બીરબલ ઇકરાર કે મુબાફીક, મુબ આઅનેમે દેખકર પઘડી બાંધ ! દરબારમે પોલચે. બાદશાહને બીરબલકી પઘડી દમકર મુટલાસે કહા કે મુટલા ! “યે પઘડી ! તુમહારી પઘડીસે અઅછી બાંધી હે ?” મુટલા : સાહેબને ફૈરન જ્યાંબ દીયા કે ખુદાવંદ ! ઇસને (બીરબલને) અપની જોડસે બંધવાઈ હે ? બાદશાહને કહાકુ લલા ઇસ બાતકી સનદ કયા ? મુટલા સાહેબને ઝટ અપની પઘડી ઉતારલી, ઔર કહાકે બીરબલલી ઉતારે, અબ હુમ દોનું સાથ પઘડી બાંધે ! મુટલાને ફૈરન વયસીહી (જયસે પેહલે બાંધ આઅથે) પંઘડી બાંધલી, મગર બીરબલસે ન બાંધી ગઇ. તબ બાદશાહને મુસકરકર યે ફરમાયા કે બીરબલ ! મઅ હુમ હુવ કે જો કામ તુમસે નહીં હોસકતં, અપની બીવી સે કરાતે હોગે ? બીરબલ બહોત શરમીદો હુવા.

લતીફા.



૩

એક દીન મુદલા સાહેબ ! કીસી ફીકરમેં જરકથે ઔર
અમીનકી તરફ દેખતો હું એ બલે આ રહ્યે. ખીરબલ ! બાદ
શાહકે હુઝુરમેં મૌબુદ થા ; ઉસને મુદલા સાહેબકો શરમીંદા
કરના આહા. પુછને લગાકે મુંદલા સાહેબ ! અમીનમેં કયા
દેખતે હો ? કહા લાલા સાહેબ ! બહોત દીનુસે મેરે વાલીદ
બતે રહે હૈ, ઉનહું દેખતા હું. ખીરબલને કહાકે અગર મૈ
આપકો બતાદું તો કયા દાગે ? કહાકે “સારા આપકો”
(યાને મેરે આપકો તુજહે દીયન)

લતીફા.



૪

અકબર બાદશાહકે ખીદમતગારમેં એક નાકા ધરાની
થા. યે લડકા ! બડાહી સુલબલા (જીઝારા) થા હવાકી તરેહ
હીડતા ફીરતાથા ; અલી વહાં ! અલી વહાં. એકદીન
મુદલા સાહેબને ઉસે નસીહતકે તૌરપર કહાકે “બાબા !

ઇશ્વરો આરા વલકુન ? વ ઇલ્લા ઝહમત મીકશી.” (બેટ ! ઇસ
મસતીકો મોકુફ કર ? નહીં તો મુસીબત બઠાયગા.) લડકિયું જવાબ દીધાકે
“આગા ! એ કુનમ ? કે ગીલ-મરા હુમચુની સીરશતઅંદ ”
(સાહેબ ! ક્યા કર મેં ? કે તબીબત મેરી ઇસીતરેહકી જનીં હૈ) મુલ્લા
સાહેબ ! જલગએ એરે ખંડ હોતે રજવાખ દીધા કે “ગીલ
તુનેક સીરશતઅંદ ? વલે લકક કમ ખુરદ અસ્ત” (મીઠી
તેરી અંચી બની હૈ, મગર અકકી ગીડાં ખાતી હૈ.)

લતીફ.

મ.

એકદીમ બાદશાહને બીરબલસે પુછા કે વો કૌનસા કામ
હૈ કે મીકીકરે બદી હાસીલ હો ? ” બીરબલને જવાબ દીધા
કે જહાં પનાહ ! ઇસકામકો મુલ્લા-દોપીયાઝા ! ખુબ જાન
તા હૈ. બાદશાહને ફૈરન દો-ચોખદાર મુલ્લા સાહેબકો બુ
લાનેકે વાસ્તે ભેજ દીજો. મુલ્લા સાહેબ આંચે તો બાદશા
હને ઊમસે દરયાશતબકયા. ઊનહોને જવાબ દીધા કે ખુદા
વંદ ! ભુખકે સખખ મુજસે ખાત નહીં કી જતી. બાદશાહને
ફૈરન દારોગે-ખાવરચીકો હુકમ દીધાકે મુલ્લાકે વાસ્તે ખાના

લાઓ ? મુદલા સાહેબ ખાનાખાને બાહર જાને લગે ! બાદ
શાહને હુકમ દીધું કે નહીં હમારે સામને બેઠકર ખાઓ ?
આખરકર જબ મુદલા ! ખાના ખાયુકે તો ફીર બાદશાહને
પુછી, મુદલા સાહેબને કહાકે હુકુરકો બતાવો દીશા ? બાદ
શાહને ફરમાયા હમને સમજાવે જબબ દીયા કે હુકુરને
મુજકો નીહાયત ઉમદાખાના ખીલવાયા ! ભુખકી અપૂત
જનકાહસે બચાયા !! ધસરો બંજહર ચૌર કયા નેકી હોખ
કતી હૈ ? મગર ચુકે હુકુરને ચૌપને સામને ખીલવાયા, તો
બંદાસે શરમકે સખબ કુછ ખાયા ન ગયા. ચૌર છસકદરકે
મૈને ખાયા વો ખાના નહીં ખાયા ? બલકે “ભુખ્તે-છગર”
ખાયા. પસ ઈસીપર હુકુર સમજ લે કે હુકુરકે નઝદીક નેકી
ચૌર મેરે નઝદીક બઢીહુક ! બાદશાહ બહોત ખુશહુએ.

લતીફા.



૬

એકદીન એક પીંદતજીને કહાકે (અકબરકો) હુકુર ! મુખો
મુખોહકો દો-કવે એક જગેહ બેઠે હુએ દખના બડા નેક
શીગુન હૈ. ખીરબલ ! પાસ બેઠા હુવાથા, યે મુનતેહી કેહને

લગા કે હુઝર ! બેશક પીંદતજી—મહારાજ બહોત દુરસ્ત
 કેહતે હૈં. બાદશાહને ફરમાયાકે બીરબલ ! ~~જુલુકલી~~ સુખી
 હુકે વકત. “દા-કવ્વે” એક જગેહ દેખોતો. હમેં ઝરર બખર
 દેના. ~~ધતકા~~ કહી એક દીન દે—કવ્વે એક જગેહ એક
 હુએ, બીરબલ દોડત હુએ બાદશાહ પહોંચ્યા. દેખોતો
 બાદશાહ ! ઉસ વકત સોએથે. ગરઝ કે બાદશાહકી જગાયા,
 સરદીકે દીનથે એાર ઉસ વકત બાદશાહ આરામ-આસમેં થે,
 બીરબલકા જગાના બહોત નાગવાર ગુઝરા. આનકર દેખા
 તો વહાં એકહી કવ્વાથા ! બાદશાહને બીરબરકો ગુસ્સેમેં
 આકર દા-તીન થોંસે લગાદીએ. મુદલા સાહેબકો ઈસ ખાત
 કી ખબર લગી, ઉસી દીન બાદશાહકી ખીદમતમેં એક ઠાક
 રને “દોલા” નઝર કયા. મુદલા સાહેબને ઊઠકર એારે
 હાથે બાંધકર અરઝ આકે જહાંપનાહ ! અગર હુઝરલી
 “દા-કવ્વે” દેખતે તો ચેદોલા ! મીલંત, એાર છનહોંને
 દા-કવ્વે દેખે બીનકાં હોલતો હુઝરકો મએલુમ હૈ ? બીરબલ
 અપને દીલેમેં બહોત મુરમીંદા હુવા.

લતીફ.

૭

એક દિન બાદશાહને બીરબલસે પૂછ્યો બીરબલ !
 ઔરતેં નાકમેં “નુશ્તી” કયું પેહનતી હૈં ? બીરબલને જવા
 બ દીયા કે જહાં પનાહ. નથસે ચેહરાકી ખુબસુરતી ઠીકહ
 ખતી હૈ ઇસલીએ ઔરતેં ઇસે પેહનતી હૈં. મુદલા સાહિબ
 હી વહીં મૌજુદ થે કહાકે ખુદવાદ ! નથનીસે ચેહરેકી ઝીન
 ત મનઝુર નહીં હૈ, બલકે જસતરેહ હલકા બગોશ (કાનમે
 બાલી) હોના ગુલામીકી નીશાની હૈ, ઇસી તરેહ હલકા—દર
 ખીની (નાકમેં નથ) ઇતાઅત વ બંદગી (તાબેદારી) કી અલા
 મત હૈ. બાદશાહ ! બેહોત ખુશ હુએ કે થે હકીકતમે
 સચ હૈ.

લતીફ :

ઔર ખયાન મુદલા-દોપીયાઝાકી
 રીઝતકા.

હમ ઉપર ખયાન કરચુકે હૈં કે મુદલા સાહેબકે અક

બર-બાદશાહ ! બહોત અઝીઝ રખતાથા; ન ફક્ત મેહકલ
 છેલી મુદલા ! શરીક રેહતેથે, બલકે લડાઈકે ફત્તહ મીઝ
 કસર ઉતરે (મુદલાકો-અકબર) સાથે રખતાથા. એ દીનકા
 ઝીકરે કે અહમદ શરફી લડાઈમાં બાદશાહ ! ખુદ રીઝેહ
 સાલ રહે. ફાજશાહી અહમદ શરફી ઘેરે હુઈ પડીથી,
 એ તમામ દીનકે ગોલાબારો નર તેગં પીને ફતેહકી
 ઉમ્મીદ બાંધે દીથી. રાતકે વક્ત તમામ ઊમરા-ચુઝરા !
 ખીમેશાહીમે જમઆ હાકર દીન શરફે લડાઈકી તબરીફ કર
 રહે થે. એકને કહા ઉમ્મીદ હું કે “કીલઆ” કલ ફતહા હોખ
 એગા; દુસરેને કહા કલ કેસે ! હુઝરકે-ઈકબાલસે ગોયા આજ
 હી કીલઆ ફતહા હુવા રખા હ, ત્રીસરેને કહાકે ઈસ અદના
 ઔરતકી કયા હકાકત હું કે હુઝરકે મુલામુંકાલી મુકાબલ
 કર સકે ? ઉસ વક્તમં “ચાંદ-ખીખા” ઊસ ઇલાકાકી
 (મુલકનગરકી) હાકમથી. યે ઔરત ! બડી સમજદાર, વ
 અકીલ, ઔર બહાદુરથી. મુદલા સાહેબ બોલે કે યે હુઝરહી
 કી ખુલ-ઈકબાલી ઔર ઊલુલ-અઝમી હું કે ઈસ ઔર
 તકા મુકાબલ કરને અગ્યે ! વર ન હુઝરત ! ઈસ ઔરતકા
 મુકાબલ તમામ જહાંકી બાદશાહ નહીં હો સકતા ?
 બાદશાહ મુદલાકે ઈસ “લતીફે” (તાઅન) કે સમજ ગયે,
 ઔર જો લોકકે જગો-જહલકી ઔર બાદશાહકી શુબઅત,

મરદાનગીકી તખરીફ કર રહેથે શરમીંદા હુએ. બાદ શાહ શીકસ્ત દેના બાઝમને ખયાલ કયાકે અગર યે કીલઆ ફતહી થય. તો ઔરતકો શીકસ્ત દી ! ઔરતકો શીકસ્ત દેના શુભાસતમે ખાખીલ નહીં આર, અગર તો દુન્યામે રસવાઇ હુએ તાપુરકી તાફ-અખરી કર આગ રાહકી (પાયખત) તરફ રોના હુએ.

મુદલાકે વફાતકા હાલ.



મુદલાકો સફરો-જંગીકી તકલીફ ઔર આખો-હવા કે બદલનેસે ખુબાર આનેલા, ઔર દીન-બદીન ઝીયાદા હોંતા ગયા. જખતકકે મુદલામે કીમ્તી કદર તાકત રહી, બાદશાહકે પાસ આતા રહા ; જખ બીમારીકે ઝારને ઊંસકો ખીલકુલ કમ તાકત, ઔર મુઝાકે કાંટા કરદીયા પાલાચાર વો બાદશાહકે પાસમી ન આ સકતાથા. ચનાચે બાદશાહ ઊંસકી બીમાર પરસીકે વાસ્તે હરરોડે આદમીએ કરતે. યે સખ કુછ થા, મુકે સફરકા મોકા પા ઇસલીએ ઉસકા ઇલાજ અચ્છી તરહા ન હોસકા, ઔર મરઝ બડહતા ગયા ; ઔર આખરકાર મરઝ ઇતના બડહાકે વો લાઇલાજ હોગયા.

મુદત્તા ! બુખારકી શીદત આર બેચેશીકી આલમમે
અકસર અવકાત ચીટલાતા, ઐાર આ
કરતા, ઐાર ઝારો—નઝાર રોતા. ધ
હીર હે તા હે એ જામારીમે ઝિસ.
નહીં હુઈ. કાયદા હે કે મુસીબતે ફક ... અપ ઝરર યાદ
આયા કરતે હૈં. હાય-અફસોસ !! દુન્યા ! અજબ બે વફા
કી જગલ હૈં !!! એક ઝમાનાથા કે વહી મુદત્તા ! બે ઇસ
વકત બુખારકી હાલતમે પીયાઝા પડા હૈં, ઐાર કોઇ દો-ધુંટ
પાનીકી નહીં પીલાતા ! વો કીમ નાઝો નઅમતસે પલા હુવા
હે ? ઐાર કયસે બડે અમીર ધીરાનેક ઝાદા (ફરજંદ) હૈં ?

તંદરસ્તીકે વકત લોગ ! હંસકે ઇશારાકે સાથ ઢરયા
બહાનેકો મોજુદ થે ; હાય ! યે કયા નાઝુક મુકામ હૈં કે
અબ ઇસી હલકમે કોઇ દો—કતરે પાનીકેલી નહીં ટપકા
તા ? દુન્યાકી બેવફાઇ ! ફકત આજહીસે નહીં. બલકે હમે
શાસે ઇસ્વી બે વફાઇ યુ ડી ચલી આતી હૈં. ગરઝ ઇસ હાલ
તમેલી મુદત્તા લશકરકે સાથ કુચ ... યા, સુખપાલ (પાલ
ખી-દોલી) મેં તો પડાથા, પર દુઃખ હિસકા હમ બહમ ઝીયાદા
હોતા જતાથા ; ઐાર આખરકાર ૧૫ રમઝાન, સને ૧૦૬૦

સાજીમાં (૬૦) સાજી-અરસડી ઝિમરકે બચ્ચદ, ઇસ દારફા
નીસે મુકલમ-ખાકસારે ગયા”

ય. તો ઝોરતકો મુદ સાથ તમામ દરખારીયુ ઊસ
કે જનાઝ. માખીલ નહીં, ગલમે જનાઝકી પમાઝ
પડહી ગઇ, ઝોર ઝોરકે સામને “કસબે-હંડયે”
દશન કરાકર રોતે હુએ ઝોર અફસોસ ! કરતે હુએ,
વાપસ (અપને મુલકમે) નેતે ઝોર. કીસી મસખરેતે કહાકે
વાહ ! ભઈ !! “દો—પીયાઝા ! મરકરભી હંડયામે રહા ! ! !”

શિખર

મનઝલે ઝેશ ફહા હુ યે સરાએ ફાની !

રાતકી રાત હેઝજે ? હેહરનેવાલે.

તમામ શુર.

*** ૩) ***
મુકલમ-ખાકસારે
કાઝી ઇસે મુદ-કાઝી મોહુમદ માવા,
પોરખંદરી.
